



25 lat Polskiego Wyboru Goncourtów 25 października 2023

Polski Wybór Goncourtów to nagroda literacka, która została stworzona we współpracy z francuską Akademią Goncourtów w 1998 roku. Celem tego wyróżnienia jest promowanie współczesnej literatury francuskiej w Polsce poprzez wybór i uhonorowanie najlepszej francuskiej powieści roku, na wzór prestiżowej Nagrody Goncourtów we Francji. Od tego czasu formuła ta została z powodzeniem przeniesiona do innych krajów.

Funkcjonowanie Polskiego Wyboru Goncourtów jest podobne do Nagrody Goncourtów. Jury składające się ze studentów filologii romańskich z całej Polski ma za zadanie wybrać najlepszą francuską powieść spośród książek z pierwszej listy powieści nominowanych do Nagrody Goncourtów.

Polski Wybór Goncourtów świadczy o wpływie i znaczeniu literatury francuskiej i umożliwia polskim czytelnikom i czytelniczkom dostęp do niej. Daje także francuskim pisarzom i pisarkom szansę dotarcia do nowej publiczności w Polsce.

Do Krakowa przybędą Christine Angot, Pascal Bruckner, Françoise Chandernagor, Philippe Claudel, Paule Constant, Didier Decoin, Taharem Ben Jelloun, Camille Laurens, Éric-Emmanuel Schmitt i Pierre Assouline, by wspólnie z nami świętować 25-lecie Polskiego Wyboru Goncourtów.

25 października, godz. 12.00
Aula Collegium Maius
ul. Jagiellońska 15



Ogłoszenie listy finalistów Nagrody Goncourt

W tym roku po raz pierwszy w historii jury **Nagrody Goncourtów** – w pełnym, dziesięcioosobowym składzie – będzie obradować w Polsce. Członkowie Akademii Goncourtów dokonają ostatniej selekcji książek i ogłoszą krótką listę czterech powieści, ścisłych finalistów nagrody spośród, których wyłoniona zostanie tegoroczna książka-laureatka.

Narady jury Goncourtów to cały rytuał. Członkowie Akademii spotykają się w każdy pierwszy wtorek miesiąca (z wyjątkiem sierpnia) w tej samej paryskiej restauracji Drouant, by podczas wspólnego obiadu rozmawiać o książkach. Każdy ma swoje numerowane miejsce przy stole i sztuce z wygrawerowanymi inicjałami.

Aktualnie nagroda to symboliczne 10 euro, ale przyznanie Nagrody Goncourtów sprawia, że książka sprzedaje się z dnia na dzień w nakładzie od 250 tys. do 450 tys. egzemplarzy.

Wejście za zaproszeniami.



25 października, godz. 16.00
Festiwal Conrada
AST, ul. Straszewskiego 21-22



Wypisać się z życia.
Spotkanie z Grégoire'em Bouillierem

Prowadzenie: Elżbieta Janota

W połowie lat 80. XX w. dwudziestopięcioletni Grégoire Bouillier usłyszał w radiu informację o samobójstwie Marcelle Pichon, byłej modelki. Kobieta postanowiła zamknąć się w mieszkaniu i zagłodzić na śmierć. Przez czterdzieści pięć dni opisywała w zeszycie swoją agonię. Kilkadziesiąt lat później Bouillier powrócił do tamtej informacji i postanowił napisać powieść, która jest próbą zrozumienia motywacji Pichon. Dlaczego postanowiła odebrać sobie życie? Z jakiego powodu wybrała właśnie taką metodę? Co wydarzyło się wcześniej między nią a światem (między nią a innymi – bliskimi i obcymi jej – ludźmi)? Próbując odpowiedzieć na te pytania, Bouillier kreśli obraz zagubionej duszy, która postanawia wypisać się z życia, być może po to, by wreszcie – choć na chwilę – przejąć nad nim kontrolę.

Bezpłatne wejściówki będą dostępne do pobrania od 16.10.2023 na stronie [KBF: BILETY \(https://kfbilety.krakow.pl/\)](https://kfbilety.krakow.pl/) i w aplikacji KBF: PLUS.

25 października, godz. 17.30
Festiwal Conrada
AST, ul. Straszewskiego 21-22



Jak doceniać literaturę?
Spotkanie z Akademią Goncourtów

Spotkanie z **Akademią Goncourtów**: Christine Angot, Pierre'em Assouline'em, Pascalem Brucknerem, Françoise Chandernagor, Philippe'em Claudelem, Paule Constant, Didierem Decoinem, Taharem Ben Jellounem, Camille Laurens, Éric'iem-Emmanuelem Schmittem.

Prowadzenie: Małgorzata Szczurek

Spotkanie z festiwalową publicznością, podczas którego porozmawiamy o tym, jaką literaturę powinno się dziś nagradzać. Wydarzenia związane z Nagrodą Goncourtów uświetnią 25. rocznicę ustanowienia jej lokalnej wersji, która pod nazwą „Lista Goncourtów: polski wybór” przyznawana jest przez studentki i studentów filologii romańskiej (ogłoszenie werdyktu polskiego wyboru od lat odbywa się w ramach Festiwalu Conrada, a organizatorem wydarzenia jest Instytut Francuski).

Bezpłatne wejściówki będą dostępne do pobrania od 16.10.2023 na stronie [KBF: BILETY \(https://kfbilety.krakow.pl/\)](https://kfbilety.krakow.pl/) i w aplikacji KBF: PLUS.



25 października, godz. 19.00
Festiwal Conrada
AST, ul. Straszewskiego 21-22



Sami inni.
Spotkanie z Philippe'em Claudel

Prowadzenie: Magdalena Nowicka-Franczak

W swoich powieściach Philippe Claudel opisuje relacje między jednostką a grupą (np. lokalną wspólnotą, która ma na swoim koncie jakąś zbrodnię i za wszelką cenę próbuje ją ukryć, albo społeczeństwem, które nie toleruje inności, gdyż obawia się, że osoba z zewnątrz, obcy, wywróci do góry nogami obowiązujące w nim hierarchie). Skoro u Claudela wszystko zawsze kręci się wokół relacji międzyludzkich, to znaczy, że każda jego powieść na różne sposoby opowiada również o granicach: tych wewnętrznych, które ustanawiamy po to, by chronić się przed innymi, jak i tych zewnętrznych, które są narzucane, by utrzymać daną grupę w ryzach. Jedną z ostatnich książek Claudela to esej o granicach, w którym pojawia się fundamentalna kwestia: jak wyglądałby świat, gdyby ich nie było (i czy to w ogóle możliwe)?

Bezpłatne wejściówki będą dostępne do pobrania od 16.10.2023 na stronie [KBF: BILETY](https://kbfbilety.krakow.pl/) (<https://kbfbilety.krakow.pl/>) i w aplikacji KBF: PLUS.



25-lecie Polskiego Wyboru Goncourtów zostało zorganizowane we współpracy z Festiwalem Conrada – organizowanym przez Miasto Kraków, KBF oraz Fundację Tygodnika Powszechnego – oraz dzięki wsparciu Fundacji Jana Michalskiego, Air France i Hotelu Stradom.



Polski



Wybór

Goncourtów może być organizowany co roku dzięki zaangażowaniu i pracy profesorów oraz studentów Instytutów filologii romańskich z całej Polski.

Dziękujemy za te 25 lat wspólnej literackiej przygody!