

	DZIEŃ 1 WTOREK 02.05 NOWE PROJEKTY Dzień Word2Picture	DZIEŃ 2 ŚRODA 03.05 CASE STUDIES Dzień Case Studies	DZIEŃ 3 CZWARTEK 04.05 PRZYSZŁOŚĆ BRANŻY Dzień Digital Domain
wydarzenia zamknięte			WARSZTATY prowadzenie: Nina Gabrys TBC MOBBING / PRZEMOC SLOWNA / MOLESTOWANIE Jak identyfikować mechanizmy mobbingu i przemocy w branży filmowej? Jak je rozpoznawać i jak na nie reagować?
11:00 – 11:45	Spotkanie zapoznawcze pitching młodych Twórców/scenarzysty/projektów pełnometrażowych fabuł we współpracy ze StoryLab.pro - 6 projektów	CASE STUDY dyskusje dotyczące procesu produkcji Miało Cię nie być - reżyser Kuba Michalczuk, producenci Katarzyna Sarnowska i Kuba Kosma Apokawixa - reżyser Xavery Żuławski, producent Krzysztof Terej	SCRIPT PRO panel dyskusyjny z trzema laureatami konkursu scenariuszowego
11:45 – 13:00	WORD2PICTURE: Panel adaptacja - animacja	CASE STUDY dyskusje dotyczące procesu produkcji Kobieta na dachu - producentka Maria Blicharska, reżyserka Anna Jadowska TBC, odtwórczyni roli głównej Dorota Pomykała TBC Silent Twins - producentki Klaudia Śmieja-Rostworowska i Ewa Puszczyńska, reżyserka Agnieszka Smoczyńska TBC	CASE STUDY efekty specjalne w Wielkiej Wodzie (serial Netflixa) przedstawione przez Studio NO-LABEL (historia procesu pracy z "cyfrową" wodą i odtwarzaniem historii z lat 90) CASE STUDY [EN] przykłady projektów, które wykorzystwały technologie Unreal Engine oraz AI - firma Platige Image i Juice
13:00 – 14:00	NETWORKING BRUNCH	NETWORKING BRUNCH	NETWORKING BRUNCH
14:00 – 15:30	SPOTKANIA 1ON1 Z PRODUCENTAMI (18 stolików) • dla pitchujących projektów (6 projektów) • dla wydawców z Word2Picture (13 wydawców)	CASE STUDY dyskusje dotyczące procesu produkcji Chleb i sól - kierowniczka produkcji Weronika Pacewicz, reżyser Damian Kocur TBC, producent Jerzy Kapuściński Norwegian Dream - koproducent Bartek Gliński, reżyser Leiv Igor Devold TBC	DYSKUSJA [EN] REWOLUCJA W DZIEDZINIE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI: CO TO OZNACZA DLA PRZEMYSŁU VFX? potencjalni goście: • przedstawiciele Digital Domain • przedstawiciele Platige Image • przedstawiciele Nolabel • przedstawiciele Juice
15:30 – 16:30	WORD2PICTURE: warsztat prawny dot. adaptacji dzieła literackiego mecenas Iga Bałos (Kancelaria Radcy Prawnego Katarzyny Jasińskiej), Tomasz Głąb (Porwizs i partnerzy)	CASE STUDY dyskusje dotyczące procesu produkcji Niebezpieczni Dżentelmeni - producentka Agnieszka Dziedzic, reżyser Maciej Kawalski TBC Delegation - producentka Agnieszka Dziedzic	CASE STUDY [EN] Kim Magnusson Warsztaty z nominowanym do Oscara producentem z Norwegii - film The Cake Dynasty
16:45 – 17:45	OD SHORTU DO FABUŁY Reżyser Justyna Mytnik - short Fascinatrix , fabuła Lany poniedziałek , producentka fabuły Marta Gmosińska z Lava Films - tydzień po zakończeniu zdjęć do filmu	KOPRODUKCJE/USŁUGI SERWISOWE DLA ZAGRANICZNYCH PRODUCENTÓW • FILM POLSKA - Krzysztof Sotek/ Aleks Wojtanowski • ENTER FILM - Bartek Gliński, Anna Bławut-Mazurkiewicz • APPLE FILM - Dariusz Jabłoński • FILM PRODUKCJA - Stanisław Dziedzic TBC • MADANTS - Klaudia Śmieja-Rostworowska • EXTREME EMOTIONS - Ewa Puszczyńska	SPOTKANIA 1ON1