**WYKAZ OSÓB** *(wzór)*

w postępowaniu

**„Zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków”, nr sprawy: DZP-271-3/2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Warunek udziału** | **Imię i nazwisko** | **Wykształcenie (*należy wskazać nazwę uczelni i kierunku, uzyskany stopień*)**  Lub  **Nazwa i rodzaj posiadanych uprawnień** | **Opis doświadczenia zawodowego**  ***Należy wskazać zakres doświadczenia, nazwę i zakres wykonanej realizacji oraz pełnioną w niej funkcję – o ile wymagane*** |
| 1 | **projektant studia** posiadający:  - wykształcenie wyższe zdobyte na uczelni wyższej artystycznej na kierunku artystycznym,  - doświadczenie zawodowe nabyte poprzez zaprojektowanie scenografii newsowego studia telewizyjnego |  |  |  |
| 2 | **projektant studia** posiadający:  - wykształcenie wyższe zdobyte na uczelni wyższej artystycznej na kierunku artystycznym,  - doświadczenie zawodowe nabyte poprzez zaprojektowanie scenografii do studyjnego programu muzycznego |  |  |  |
| 3 | **projektant studia** posiadający :  - wykształcenie wyższe zdobyte na uczelni wyższej artystycznej na kierunku artystycznym,  - doświadczenie zawodowe nabyte poprzez zaprojektowanie scenografii do programu tv typu talk-show |  |  |  |
| 4 | **projektant w specjalności konstrukcyjno-budowlanej** posiadający:  - uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,  - doświadczenie zawodowe odpowiadające posiadanym uprawnieniom |  |  |  |
| 5 | **projektant w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń** posiadający:  - uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych  - doświadczenie zawodowe odpowiadające posiadanym uprawnieniom |  |  |  |
| 6 | **projektant oświetlania posiadający**:  - doświadczenie zawodowe nabyte poprzez zaprojektowanie scen oświetleniowych do realizacji programów telewizyjnych lub koncertów rejestrowanych na potrzeby telewizji |  | XXXXXXXXXX |  |
| 7 | **kierownik montażu scenografii posiadający**:  - doświadczenie w kierowaniu robotami w zakresie montażu scenografii do realizacji programów telewizyjnych lub koncertów rejestrowanych na potrzeby telewizji |  | XXXXXXXXXX |  |
| 8 | **kierownik robót posiadający**:  - uprawnienia do kierowania robotami  w zakresie instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,  - posiadający doświadczenie w kierowaniu robotami w zakresie odpowiadającym posiadanym uprawnieniom |  |  |  |