**Krakowskie Biuro Festiwalowe**

**ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków**

**FORMULARZ OFERTOWY**

Nazwa Wykonawcy/Wykonawców: ………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………..…………………………………………….……………………………………….…………………………..………………………

Adres: ………………………………………………………..……………………………………..……………………………….…………………………….…

Kraj: ……………………………………………………………………………………..………………………………………….………………..………….……

*dokładny adres wykonawcy / województwo/ kraj siedziby wykonawcy*

PESEL\*: …………………….

Adres zamieszkania\*: ………………………………………………………..……………………………………………….…………………………….…

\**dotyczy osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą na podstawie wpisu do CEiDG*

Działalność gospodarcza prowadzona jest na podstawie wpisu do …………………………. ……………………………… prowadzonego przez ………………….……………………………….…

….……….……………….. pod nr …………………

REGON: …………………..

NIP: …………………………..

Tel. …………….

Adres poczty elektronicznej : …………………………………………………

adres skrzynki ePUAP Wykonawcy: ……………………….……..……......................................................................................

udział w postępowaniu wspólnie z innymi wykonawcami (konsorcjum, spółka cywilna, itp.)

**□**  TAK

**□**  NIE

Nawiązując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym pn. **„Dostawa systemu multimedialnego rejestracji, edycji i dystrybucji materiałów audiowizualnych i ekranu LED na potrzeby studia online z uruchomieniem, szkoleniem i wsparciem technicznym” Nr sprawy: DP-271-12/2021** oferujemy wykonanie przedmiotowego zamówienia na następujących zasadach:

1. **CENA OFERTY**

**Cena za wykonanie przedmiotu zamówienia**, obliczona na podstawie **kalkulacji cenowej zawartej w punkcie XIII formularza oferty** wynosi: …………………. zł brutto, (słownie: …………………………….…………../100), w tym podatek VAT w wysokości: ………………………………. zł cena netto w wysokości: …………………… zł (słownie: …………………………….….…………../100):

Oświadczamy, że wybór naszej oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie\*:

.................................................................. stawka ………… %. – wartość podatku .............zł

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Oświadczamy, że oferujemy przedmiot zamówienia **wskazany w zestawieniu rzeczowym w punkcie XIV formularza oferty** zgodny z wymaganiami i warunkami określonymi przez Zamawiającego w SWZ.

1. **POZACENOWE KRYTERIA**
2. **Oświadczamy, że zgodnie z zapisami SWZ, oferujemy usługi gwarancyjne na przedmiot zamówienia na okres 24 miesięcy spełniające warunki i wymagania wynikające ze SWZ. W celu uzyskania punktów w kryterium GWARANCJA, podkryterium OFEROWANA DŁUGOŚĆ GWARANCJI, oświadczamy, iż oferuję ……\* miesięcy gwarancji,**
3. **W celu uzyskania punktów w kryterium GWARANCJA, podkryterium WARUNKI GWARANCJI, oświadczamy, że:** (*zaznaczyć właściwe*):

 Oferuję 1 przegląd gwarancyjny w każdym roku zaoferowanej gwarancji

 Oferuję 2 przeglądy gwarancyjne w każdym roku zaoferowanej gwarancji

 Nie oferuję przeglądów gwarancyjnych

1. **Oświadczamy, że zobowiązuje się do realizacji serwisu gwarancyjnego sposobem door-to-door** tj. odbiór wadliwego urządzenia przez serwis na własny koszt z Centrum Kongresowego ICE Kraków (adres: Kraków, ul. M. Konopnickiej 17), dostarczenie na własny kosz urządzenia zastępczego na czas trwania serwisu do Centrum Kongresowego ICE Kraków lub usunięcie wady lub awarii **w czasie nie dłuższym niż 48 godzin, przy czym liczone są wyłącznie godziny w dni robocze.**

**W celu uzyskania punktów w kryterium GWARANCJA oświadczam, iż oferuję realizację serwisu gwarancyjnego sposobem door-to-door** tj. odbiór wadliwego urządzenia przez serwis na własny koszt z Centrum Kongresowego ICE Kraków (adres: Kraków, ul. M. Konopnickiej 17), dostarczenie na własny kosz urządzenia zastępczego na czas trwania serwisu do Centrum Kongresowego ICE Kraków lub usunięcie wady lub awarii **w czasie nie dłuższym niż … \* godzin.**

1. **Oświadczamy, że zobowiązuje się do realizacji wymaganego 1 miesięcznego pakietu wsparcia** **– helpdesk 24/7** w postaci zobowiązania Wykonawcy do realizacji na rzecz Zamawiającego **16 godzin wsparcia technicznego – helpdesk 24/7 – w okresie 1 miesiąca od daty odbioru końcowego systemu** w zakresie usuwania awarii systemu nieobjętych gwarancją, szkoleń z zakresu funkcjonalności systemu, rozwiązywania problemów technicznych i integracyjnych systemu oraz podnoszenia kwalifikacji użytkowników systemu.

**W celu uzyskania punktów w kryterium DODATKOWY PAKIET WSPARCIA – HELPDESK 24/7 oświadczam, iż oferuję realizację** na rzecz Zamawiającego **16 godzin wsparcia technicznego – helpdesk 24/7 –** **w każdym miesiącu** **w okresie przez …\* miesięcy od daty odbioru końcowego systemu** w zakresie usuwania awarii systemu nieobjętych gwarancją, szkoleń z zakresu funkcjonalności systemu, rozwiązywania problemów technicznych i integracyjnych systemu oraz podnoszenia kwalifikacji użytkowników systemu

1. **WADIUM.**

Wadium w kwocie …....................... zostało wniesione w dniu ...................................... w formie: ..................................................................................................................................................................................

Zwrotu wadium prosimy dokonać na konto:

..................................................................................................................................................................................

lub:

na adres: ..................................................................................................................................................................

1. **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

**O**świadczamy, że zobowiązujemy się do wniesienia tytułem zabezpieczenia należytego wykonania umowy równowartość 5% wartości ceny ofertowej nie później niż w dacie zawarcia umowy w formie: …………………………………………………………\*, *(zgodnie z Rozdziałem XXIII SWZ),*

1. **OŚWIADCZAMY, ŻE:**
2. Zaoferowana przez nas cena oferty, uwzględnia wszystkie wymogi, o których mowa w SWZ (wraz z załącznikami), tj. obejmuje wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia, jak również wszystkie koszty, opłaty, wydatki, w tym koszty związane z dostawą, a także podatki, w tym podatek od towarów i usług.
3. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia w terminie wymaganym przez Zamawiającego.
4. Zapoznaliśmy się ze SWZ oraz z załączonymi do niej dokumentami szczegółowo opisującymi przedmiot zamówienia, nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz, że z treści powyższych dokumentów otrzymaliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowana oferty i wykonania zamówienia.
5. Akceptujemy warunki realizacji zamówienia określone w projektowanych zapisach umowy (załącznik nr 5 do SWZ) i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty do zawarcia umowy na tych warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego
6. Akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego.
7. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres wskazany w SWZ, tj. 90 dni od upływu ostatecznego terminu składania ofert.
8. **PODWYKONAWSTWO.**

**(wskazać jeśli dotyczy)**

**□** Zamierzamy powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia:

1. wykonanie części dotyczącej .......................................................................................................... firmie .................................................................................................................................................. z siedzibą w .................................................................................................................................................................

Wartość brutto części zamówienia powierzona podwykonawcy wynosi: ................ zł lub stanowi ....................% wartości całego zamówienia.

1. **STATUS WYKONAWCY**

Oświadczamy, że jesteśmy:

**□**  mikroprzedsiębiorstwem

**□**  małym przedsiębiorstwem

**□**  średnim przedsiębiorstwem

 ***Mikroprzedsiębiorstwo****: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 mln euro.*

 ***Małe przedsiębiorstwo****: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 mln euro*.

 ***Średnie przedsiębiorstwo****: przedsiębiorstwo, które nie jest mikro- lub małym przedsiębiorstwem i które zatrudnia mniej niż 250 osób i którego roczny obrót nie przekracza 50 mln euro lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 mln euro.*

1. **TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA (jeżeli dotyczy)**

Niniejszym informujemy, że następujące informacje składające się na ofertę stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnodostępne:

plik o nazwie: ………….………….……………………………………………………

plik o nazwie: ………….………….……………………………………………………

Uwaga! Zamawiający zwraca uwagę na konieczność wykazania przez Wykonawcę, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i przedłożenia uzasadnienia tego zastrzeżenia. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 Pzp.

1. **OŚWIADCZENIE WYKONAWCY W ZAKRESIE WYPEŁNIENIA OBOWIĄZKÓW INFORMACYJNYCH PRZEWIDZIANYCH W ART. 13 LUB ART. 14 RODO**

Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.**\*\***

*RODO - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, ze zm.).*

**\*\****w przypadku, gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO, treści oświadczenia wykonawca nie składa – należy usunąć treść oświadczenia poprzez jego wykreślenie.*

1. **ZAŁĄCZNIKI.**

Integralną część złożonej oferty stanowią następujące dokumenty:

1. ………………………………………………………………………………………..…
2. …………………………………………………………………………………..……..
3. ………………………………………………………………………………..…………
4. **OSOBA DO KONTAKTÓW.**

Do kontaktów z Zamawiającym w zakresie związanym z niniejszym zamówieniem upoważniamy następujące osoby:

........................................................ tel. ............................... e-mail…………………………

........................................................ tel. ............................... e-mail…………………………

*Pola oznaczone \* należy niepotrzebne skreślić lub uzupełnić*

1. **KALKULACJA CENOWA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa urządzenia** | **j. m.** | **Ilość** | **Cena jedn. netto** | **Wartość netto** | **VAT (zł)** | **Wartość brutto** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6=4\*5** | **7=6\*% VAT** | **8=6+7** |
|   | **Tory kamerowe** |   |   |  |  |  |  |
| 1 | Moduł kamery broadcastowej | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 2 | Tylny Adapter kamery broadcastowej | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 3 | Monitor podglądowy - z tally | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 4 | Stacja Bazowa Kamery Broadcastowej | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 5 | Moduł rozszerzający Stacji Bazowej | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Panel Kontrolno Operacyjny Kamery Broadcastowej | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 7 | Oprogramowanie kontroli systemu kamerowego | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Kabel hybrydowy 40m | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 9 | Kabel hybrydowy 100m | szt. | 3 |  |  |  |  |
|   | **Optyka** |   |   |  |  |  |  |
| 10 | Obiektyw Kamerowy z Zoom 12x | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Obiektyw Kamerowy z Zoom 17x | szt. | 2 |  |  |  |  |
|   | **Statywy / Pedestały** |   |   |  |  |  |  |
| 12 | Pedestal kamerowy duży | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Pedestal kamerowy mały | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 14 | Zestaw Statywu przenośnego z dołączanym wysięgnikiem ramieniowym i głowicą nośną dla kamery. | szt. | 1 |  |  |  |  |
|   | **Monitory referencyjne** |   |   |  |  |  |  |
| 15 | Monitor broadcastowy | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Monitor Biznesowy obsługowy | szt. | 7 |  |  |  |  |
| 17 | Monitor CCU | szt. | 2 |  |  |  |  |
|   | **Produkcja Video** |   |   |  |  |  |  |
| 18 | Jednostka Centralna Miksera wizyjnego | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Komputer Inżyniera produkcji | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Panel sterujący miksera wizyjnego  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Wielokanałowy serwer wideo | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Streamer wyjściowy | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Komputer miksujący typ 1 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Komputer miksujący typ 2 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Komputer inżyniera studia | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Jednostka Routera Wizyjnego | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Konwerter Madi-Dante | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Jednostka Stacji Graficznej produkcji | szt | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Extender CAT6 | szt. | 7 |  |  |  |  |
| 30 | Pamięć Masowa dyskowa | szt | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Generator sygnałów referencyjnych i testowych | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Rama funkcyjna typu Open Gear | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Interkom przewodowy | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Stacja stołowa | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Beltpacki przewodowe | szt. | 4 |  |  |  |  |
| 36 | Słuchawki do Beltpacka | szt. | 10 |  |  |  |  |
| 37 | Interkom bezprzewodowy | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Ładowarka akumulatorów | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Zdalny moduł antenowy | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 40 | Beltpack bezprzewodowy | szt. | 5 |  |  |  |  |
| 41 | Analizator sygnałów | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Światłowodowy Uniwersalny Transmiter Sygnałowy typ 1 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| Światłowodowy Uniwersalny Transmiter Sygnałowy typ 2 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Monitory podzielników | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 44 | Statywy pod monitory podglądowe podzielników | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 45 | Monitory podglądowe dla studia | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 46 | Konwertery HDMI - SDI | szt. | 6 |  |  |  |  |
| 47 | Statywy pod monitory podglądowe dla studia | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Prompter | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Komputer prompter | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Przełacznik 10G –24port | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 51 | Przełacznik 10G – 48port | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Przełacznik 10G –8/8 port | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Przełacznik 10G  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Szafa Mobilna | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 55 | Szafa Rack | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 56 | Monitor poglądowy do szafy | szt. | 1 |  |  |  |  |
|   | **PostProdukcja / Edycja Video**  |   |   |  |  |  |  |
| 57 | Komputer Postprodukcyjny typ 1 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| Komputer Postprodukcyjny typ 2 | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 58 | Kalibrator wraz z oprogramowaniem | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Monitor Biznesowy obsługowy V2 | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 60 | Profesjonalny monitor referencyjny | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 61 | Konsola do edycji zdjęć i wideo. | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 62 | Głośniki - Post Produkcja | szt. | 3 |  |  |  |  |
| 63 | Słuchawki - Post Produkcja | szt. | 3 |  |  |  |  |
|   | **Produkcja Video Lokalizacja Zdalna** |   |   |  |  |  |  |
| 64 | Moduł mobilnego broadcastowego nadajnika sprzętowego  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Moduł broadcastowego serwera odbiorczego  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Aplikacja systemu transmisji broadcastowej | szt. | 2 |  |  |  |  |
|   | **Produkcja Audio** |   |   |  |  |  |  |
| 67 | Body pack mikrofonowy | szt. | 13 |  |  |  |  |
| 68 | Odbiornik mikrofonowy | szt. | 9 |  |  |  |  |
| 69 | Mikrofon nagłowny | szt. | 8 |  |  |  |  |
| 70 | Mikrofon krawatowy | szt. | 5 |  |  |  |  |
| 71 | Mikrofon doręczny | szt. | 5 |  |  |  |  |
| 72 | Miernik głośności | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Kompresor dźwiękowy | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Aktywny monitor studyjny typ 2 | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 75 | Aktywny monitor studyjny typ 1 | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 76 | Aktywny subwofer studyjny | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Stagebox typ 2 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Stagebox typ 1 | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Mikser dla zwrotnego dźwięku | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Słuchawki | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 81 | Słuchawki douszne | szt. | 6 |  |  |  |  |
|   | **System LED** |   |   |  |  |  |  |
| 82 | Ekran LED  | szt | 2 |  |  |  |  |
| 83 | Jednostka Stacji Graficznej Ekranu LED | szt | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Kontroler LED | szt | 4 |  |  |  |  |
|  | Montaż, integracja, uruchomienie, szkolenie |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Montaż, integracja, uruchomienie, szkolenie, **pakiet wsparcia – helpdesk 24/7 (zgodnie z ofertą Wykonawcy)** | Klp. | 1 |  |  |  |  |
| **RAZEM** |  |  |  |

1. **OFEROWANY ZAKRES RZECZOWY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa urządzenia** | **j. m.** | **ilość** | **Nazwa producenta** | **Typ, rodzaj, model**  | **Wynik testu PassMark z zał. 10 do SWZ** |  |
|   | **Tory kamerowe** |   |   |  |  |  |
| 1 | Moduł kamery broadcastowej | szt. | 3 |  |  | X |
| 2 | Tylny Adapter kamery broadcastowej | szt. | 3 |  |  | X |
| 3 | Monitor podglądowy - z tally | szt. | 3 |  |  | X |
| 4 | Stacja Bazowa Kamery Broadcastowej | szt. | 3 |  |  | X |
| 5 | Moduł rozszerzający Stacji Bazowej | szt. | 1 |  |  | X |
| 6 | Panel Kontrolno Operacyjny Kamery Broadcastowej | szt. | 2 |  |  | X |
| 7 | Oprogramowanie kontroli systemu kamerowego | szt. | 1 |  |  | X |
| 8 | Kabel hybrydowy 40m | szt. | 3 |  |  | X |
| 9 | Kabel hybrydowy 100m | szt. | 3 |  |  | X |
|   | **Optyka** |   |   |  |  |  |
| 10 | Obiektyw Kamerowy z Zoom 12x | szt. | 1 |  |  | X |
| 11 | Obiektyw Kamerowy z Zoom 17x | szt. | 2 |  |  | X |
|   | **Statywy / Pedestały** |   |   |  |  |  |
| 12 | Pedestal kamerowy duży | szt. | 1 |  |  | X |
| 13 | Pedestal kamerowy mały | szt. | 2 |  |  | X |
| 14 | Zestaw Statywu przenośnego z dołączanym wysięgnikiem ramieniowym i głowicą nośną dla kamery. | szt. | 1 |  |  | X |
|   | **Monitory referencyjne** |   |   |  |  |  |
| 15 | Monitor broadcastowy | szt. | 1 |  |  | X |
| 16 | Monitor Biznesowy obsługowy | szt. | 7 |  |  | X |
| 17 | Monitor CCU | szt. | 2 |  |  |  |
|   | **Produkcja Video** |   |   |  |  |  |
| 18 | Jednostka Centralna Miksera wizyjnego | szt. | 1 |  |  | X |
| 19 | Komputer Inżyniera produkcji | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna -  |
| 20 | Panel sterujący miksera wizyjnego  | szt. | 1 |  |  | X |
| 21 | Wielokanałowy serwer wideo | szt. | 1 |  |  | X |
| 22 | Streamer wyjściowy | szt. | 1 |  |  | X |
| 23 | Komputer miksujący typ 1 | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna -  |
| 24 | Komputer miksujący typ 2 | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna - |
| 25 | Komputer inżyniera studia | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna - |
| 26 | Jednostka Routera Wizyjnego | szt. | 1 |  |  | X |
| 27 | Konwerter Madi-Dante | szt. | 1 |  |  | X |
| 28 | Jednostka Stacji Graficznej produkcji | szt | 1 |  |  | Procesor –  |
| 29 | Extender CAT6 | szt. | 7 |  |  | X |
| 30 | Pamięć Masowa dyskowa | szt | 1 |  |  | X |
| 31 | Generator sygnałów referencyjnych i testowych | szt. | 1 |  |  | X |
| 32 | Rama funkcyjna typu Open Gear | szt. | 1 |  |  | X |
| 33 | Interkom przewodowy | szt. | 1 |  |  | X |
| 34 | Stacja stołowa. | szt. | 1 |  |  | X |
| 35 | Beltpacki przewodowe | szt. | 4 |  |  | X |
| 36 | Słuchawki do Beltpacka | szt. | 10 |  |  | X |
| 37 | Interkom bezprzewodowy | szt. | 1 |  |  | X |
| 38 | Ładowarka akumulatorów | szt. | 1 |  |  | X |
| 39 | Zdalny moduł antenowy | szt. | 2 |  |  | X |
| 40 | Beltpack bezprzewodowy | szt. | 5 |  |  | X |
| 41 | Analizator sygnałów | szt. | 1 |  |  | X |
| 42 | Światłowodowy Uniwersalny Transmiter Sygnałowy typ 1 | szt. | 1 |  |  | X |
| Światłowodowy Uniwersalny Transmiter Sygnałowy typ 2 | szt. | 1 |  |  | X |
| 43 | Monitory podzielników | szt. | 2 |  |  | X |
| 44 | Statywy pod monitory podglądowe podzielników | szt. | 2 |  |  | X |
| 45 | Monitory podglądowe dla studia | szt. | 2 |  |  | X |
| 46 | Konwertery HDMI - SDI | szt. | 6 |  |  | X |
| 47 | Statywy pod monitory podglądowe dla studia | szt. | 1 |  |  | X |
| 48 | Prompter | szt. | 1 |  |  |  |
| 49 | Komputer prompter | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna - |
| 50 | Przełacznik 10G –24port | szt. | 2 |  |  | X |
| 51 | Przełacznik 10G – 48port | szt. | 1 |  |  | X |
| 52 | Przełacznik 10G –8/8 port | szt. | 1 |  |  | X |
| 53 | Przełacznik 10G  | szt. | 1 |  |  | X |
| 54 | Szafa Mobilna | szt. | 2 |  |  | X |
| 55 | Szafa Rack | szt. | 2 |  |  | X |
| 56 | Monitor poglądowy do szafy | szt. | 1 |  |  | X |
|   | **PostProdukcja / Edycja Video**  |   |   |  |  |  |
| 57 | Komputer Postprodukcyjny typ 1 | szt. | 2 |  |  | Procesor – Karta graficzna - |
| Komputer Postprodukcyjny typ 2 | szt. | 1 |  |  | Procesor – Karta graficzna - |
| 58 | Kalibrator wraz z oprogramowaniem | szt. | 1 |  |  | X |
| 59 | Monitor Biznesowy obsługowy V2 | szt. | 3 |  |  | X |
| 60 | Profesjonalny monitor referencyjny | szt. | 3 |  |  | X |
| 61 | Konsola do edycji zdjęć i wideo. | szt. | 3 |  |  | X |
| 62 | Głośniki - Post Produkcja | szt. | 3 |  |  | X |
| 63 | Słuchawki - Post Produkcja | szt. | 3 |  |  | X |
|   | **Produkcja Video Lokalizacja Zdalna** |   |   |  |  |  |
| 64 | Moduł mobilnego broadcastowego nadajnika sprzętowego  | szt. | 1 |  |  | X |
| 65 | Moduł broadcastowego serwera odbiorczego  | szt. | 1 |  |  | X |
| 66 | Aplikacja systemu transmisji broadcastowej | szt. | 2 |  |  | X |
|   | **Produkcja Audio** |   |   |  |  |  |
| 67 | Body pack mikrofonowy | szt. | 13 |  |  | X |
| 68 | Odbiornik mikrofonowy | szt. | 9 |  |  | X |
| 69 | Mikrofon nagłowny | szt. | 8 |  |  | X |
| 70 | Mikrofon krawatowy | szt. | 5 |  |  | X |
| 71 | Mikrofon doręczny | szt. | 5 |  |  | X |
| 72 | Miernik głośności | szt. | 1 |  |  | X |
| 73 | Kompresor dźwiękowy | szt. | 1 |  |  | X |
| 74 | Aktywny monitor studyjny typ 2 | szt. | 2 |  |  | X |
| 75 | Aktywny monitor studyjny typ 1 | szt. | 2 |  |  | X |
| 76 | Aktywny subwofer studyjny | szt. | 1 |  |  | X |
| 77 | Stagebox typ 2 | szt. | 1 |  |  | X |
| 78 | Stagebox typ 1 | szt. | 1 |  |  | X |
| 79 | Mikser dla zwrotnego dźwięku | szt. | 1 |  |  | X |
| 80 | Słuchawki | szt. | 2 |  |  | X |
| 81 | Słuchawki douszne | szt. | 6 |  |  | X |
|   | **System LED** |   |   |  |  |  |
| 82 | Ekran LED  | szt | 2 |  |  | X |
| 83 | Jednostka Stacji Graficznej Ekranu LED | szt | 1 |  |  | Procesor –  |
| 84 | Kontroler LED | szt | 4 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |