

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:423616-2021:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Aparatura do nagrywania lub powielania obrazu wideo
2021/S 161-423616**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2021/S 149-396039)

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

Krajowy numer identyfikacyjny: 6761787436

Adres pocztowy: ul. Wygrana 2

Miejscowość: Kraków

Kod NUTS: PL213 Miasto Kraków

Kod pocztowy: 30-311

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Alicja Rajczyk

E-mail: alicja.rajczyk@kbf.krakow.pl

Tel.: +48 123542500

Faks: +48 123542501

Adresy internetowe:

Główny adres: <https://kbf.krakow.pl/>

Adres profilu nabywcy: <https://kbf.krakow.pl/zamowienia/>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Dostawa systemu multimedialnego rejestracji, edycji i dystrybucji materiałów audiowizualnych i ekranu LED na potrzeby studia online z uruchomieniem, szkoleniem i wsparciem technicznym

Numer referencyjny: DP-271-12/2021

II.1.2) Główny kod CPV

32333000 Aparatura do nagrywania lub powielania obrazu wideo

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa dostawa do Centrum Kongresowego ICE Kraków (adres: Kraków, ul. M. Konopnickiej 17) systemu multimedialnego rejestracji, edycji i dystrybucji materiałów audiowizualnych oraz wielkoformatowego ekranu LED na potrzeby studia online, wraz z montażem, integracją, uruchomieniem,

szkoleniem i wsparciem technicznym. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz ze wskazaniem wymaganych, minimalnych parametrów i wymagań technicznych i funkcjonalnych zawiera Opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 do SWZ.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

17/08/2021

VI.6) Numer pierwotnego ogłoszenia

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2021/S 149-396039](#)

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamiast:

Zdolność techniczna lub zawodowa - o udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą, że:

1) posiadają minimalne warunki dotyczące doświadczenia, co oznacza iż wykonali należycie, lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych, wykonują należycie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 1 dostawę o wartości co najmniej 3.000.000,00 PLN (słownie: trzy miliony złotych), która dotyczyła wyposażenia studia produkcji telewizyjnej pracującego w systemie live i zawierała dostawę minimum 3 broadcastowych torów kamerowych o rozdzielczości FULL HD lub 4K, dostawę systemu produkcji TV live, ekranu LED, systemu interkomowego, systemu procesingu wizyjnego ekranu LED, systemu produkcji dźwięku oraz systemu transmisji internetowych wraz z ich wzajemną integracją.

Powinno być:

Zdolność techniczna lub zawodowa - o udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą, że:

1) posiadają minimalne warunki dotyczące doświadczenia, co oznacza iż wykonali należycie, lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych, wykonują należycie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 1 dostawę wyposażenia studia produkcji telewizyjnej pracującego w systemie live o wartości co najmniej 2.700.000,00 PLN (słownie: dwa miliony siedemset tysięcy złotych), która zawierała dostawę minimum 3 broadcastowych torów kamerowych o rozdzielczości FULL HD lub 4K, dostawę systemu produkcji TV live, ekranu LED, systemu interkomowego, systemu procesingu wizyjnego ekranu LED, systemu produkcji dźwięku oraz systemu transmisji internetowych wraz z ich wzajemną integracją.

W zakresie wymogu dotyczącego dostawy minimum 3 broadcastowych torów kamerowych o rozdzielczości FULL HD lub 4K, Zamawiający dopuszcza aby nie więcej niż 1 broadcastowy tor kamerowy o rozdzielczości FULL HD lub 4K został zrealizowany w oparciu o zautomatyzowaną kamerę studyjną FULL HD lub 4K.

W pozostałym zakresie w sekcji III, zapisy punktu 1.3 pozostają niezmiennie, tj. zapisy ogłoszenia o zamówieniu od "2) skierują do realizacji zamówienia osoby zdolne do realizacji zamówienia:" pozostają niezmiennie w stosunku do ogłoszenia.

Numer sekcji: IV.2.6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą
Zamiast:

Oferta musi zachować ważność do: 28/11/2021

Powinno być:

Oferta musi zachować ważność do: 04/12/2021

Numer sekcji: IV.2.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Zamiast:

Data: 31/08/2021

Czas lokalny: 09:00

Powinno być:

Data: 06/09/2021

Czas lokalny: 13:00

Numer sekcji: IV.2.7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Warunki otwarcia ofert

Zamiast:

Data: 31/08/2021

Czas lokalny: 10:00

Powinno być:

Data: 06/09/2021

Czas lokalny: 13:30

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**