Pałac Potockich, zwany także Pałacem Zbaraskich mieści się na rogu Rynku i ul. Brackiej.

Od 2021 roku, odrestaurowane wnętrza pierwszego piętra kamienicy zajmuje Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Przestrzeń biura ma łączną powierzchnię ponad 300 m. kw. Dzieli się na część reprezentacyjną, warsztatowo-roboczą i wystawową – przeznaczoną dla gości, oraz socjalną i biurową (dostępną tylko dla pracowników).

Do holu głównego prowadzi kamienna klatka schodowa. Drzwi znajdują się po lewej stronie od najwyższego stopnia. Hol to kwadratowe pomieszczenie o wielkości ok. 64 m2.

Po lewej stronie od wejścia, znajdują się przeszklone drzwi prowadzące na krużganki, z których można dostać się do części wystawowej oraz biurowej.

Na prawej ścianie, wejście do jednej z trzech sal reprezentacyjnych.

To duże, kwadratowe pomieszczenie o wielkości ok. 70m, z którego można dostać się do kolejnych dwóch sal. Po prawej, tzw. gabinet spotkań: ekskluzywny gabinet do przeprowadzania obrad w kilku lub kilkunastoosobowym gronie. Po przeciwległej stronie, na lewej ścianie - sala konferencyjno-warsztatowa, o wielkości ok. 70 m. kw.

Okna każdej z sal wychodzą na Rynek Główny: widać z nich Sukiennice, Kościół Mariacki czy Wieżę Ratuszową. Osadzone są głęboko, w kilkudziesięciu centymetrowych wnękach.

Ściany sal pokrywają szare oraz bordowe stiuki: rodzaj szlachetnych tynków. Dolna część ścian to boazerie, zdobione ornamentami roślinnymi. Wokół drzwi, podkreślające styl i elegancję wnętrza portale drzwiowe zdobione motywami roślin: liści lub kwiatów. Zarówno drzwi jak i boazeria mają odcień ciepłej bieli. Na łączeniu ścian i sufitu, złocone, ozdobne gzymsy. Na środku sufitów w sal reprezentacyjnych – duże, dekoracyjne rozety.

Przez najbliższe lata, Krakowskie Biuro Festiwalowe realizować tu będzie działania kulturalne: będzie domem nie tylko literatury, ale także wszelkich inicjatyw muzycznych, filmowych czy muzealnych. W trakcie krakowskich festiwali, przestrzenie zmienią się w centra obsługi gości, punkty informacyjne czy recepcje, a także będą mogły stać się przestrzenią festiwalowych spotkań. Jak zapowiada Izabela Błaszczyk, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego: „Obok miejskich festiwali odbywać się tu będą także przedsięwzięcia organizowane z różnymi partnerami, między innymi festiwale filmowe, literackie, teatralne, jazzowe, muzyki świata, designu, mody, sztuk wizualnych, fotografii, muzyki elektronicznej, dawnej i klasycznej”.